

24 heures  
21 mars 2014  
Courrier des lecteurs

## Tour Taoua Un bon partenariat public-privé

Cette construction en hauteur permettra de retrouver de l'espace au sol. L'aménagement d'un parc public remplacera les actuels escaliers qui constituent une sorte de barrière.

Cette tour de plus de 80 m est un bon projet, un projet qui a du souffle et qui donnera au Centre de Congrès de Beaulieu des atouts supplémentaires. Non, le projet hôtelier dans cette tour ne conduira pas à une surcapacité de lits à Lausanne mais complètera la capacité hôtelière de notre ville. En plus, des restaurants - dont un panoramique -, des commerces, des logements, cette construction permettra à l'Ecole de soins infirmiers La Source de retrouver des surfaces pour des salles de classe, nécessaires au développement de cette école.

La tour de Beaulieu et son parc est un bon partenariat public-privé. Je voterai oui le 13 avril au projet de PPA proposé par notre Municipalité et accepté par le Conseil communal. En souhaitant que les Lausannoises et Lausannois ne ratent pas cette occasion de rendre le site de Beaulieu dynamique.

**Jean-François Cachin, député  
et conseiller communal,  
Lausanne**

## L'anti-cathédrale

Les défenseurs de Taoua cherchent à placer le débat sur le plan de la raison et de la logique en soulignant la fonctionnalité des équipements. Ils pensent ainsi séduire les électeurs. Or, ces équipements peuvent être réalisés sans l'érection d'une tour aussi massive. Le projet est critiquable au vu des règles minimales d'urbanisme, en particulier de densification et d'intégration

dans le quartier. Les pro-Taoua évacuent l'imagination dans le débat, évitent d'aborder la portée symbolique de la tour et le message qu'elle lancera dans le ciel lausannois. Les aspects rationnels et logiques recelant en eux-mêmes le pour et le contre, c'est le symbolique et l'esthétique qui risquent de départager les électeurs.

Osons l'analyse analogique, parlons de la beauté. Le rapport des experts du PALM est clair. Il indique que la skyline est un critère important d'évaluation: «La localisation de la tour doit contribuer au marquage symbolique d'un lieu singulier et ne doit pas interférer négativement avec un autre élément paysager ou patrimonial.»

Les Lausannois se reconnaissent dans la valeur symbolique unique de notre cathédrale: l'élévation de l'esprit, la sobriété, l'équilibre, la géométrie complexe. Symbole phare de Lausanne, érigée sur la Grande Roche, la cathédrale surplombe la ville avec ses 78 m et offre une vue panoramique désintéressée sur son esplanade. C'est une force déterminante. En pente, haute de 92 m et son tas massif de 42 m, Taoua, disgracieuse, cassera l'harmonie du paysage. Elle s'imposera brutalement comme une nouvelle centralité affirmant la prééminence de la finance sur les valeurs de l'esthétique et de l'esprit. Veut-on qu'elle déclassé la cathédrale? Est-ce raisonnable? Est-ce imaginable?

**Nkiko Nsengimana,  
conseiller communal,  
Lausanne**